

EN DIRECTO
 FÚTBOL


LIBROS

Un homenaje a las escritoras más relevantes de la historia

Cincuenta mujeres participan en un maratón de edición en Wikipedia dentro de la semana de los Premios Princesa de Asturias


VÍDEO

VÍDEO
 Un grupo de cincuenta mujeres ha participado en esta 'wikimaratón'. / Pablo Lorenzana

ÁNGELA S. CIFUENTES | GIJÓN

@chelacifu

17 octubre 2016
 15:40

Rosalía de Castro, Carmen Laforet, María Luisa Bombal... Son sólo algunos de los nombres de escritoras importantes que han aportado, con su literatura, mucho a la sociedad. Hoy es su día, el Día de las Escritoras. Por ello, la Fundación Princesa de Asturias, dentro de la semana de los premios ha querido rendirles homenaje con una actividad bajo el título "Editatón de la Wikipedia", con motivo del Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales a Mary Beard. Se trata de un maratón de edición dedicado a las mujeres, con un objetivo claro: combatir la brecha de género de contenidos. «En el caso de la Wikipedia en español tenemos un 16% de entradas de artículos de biografía de mujeres. Es un número bastante bajo. Por esta razón, realizamos este tipo de actividades», explica María Sefidari, vicepresidenta de la fundación Wikimedia.

ADVERTISING

inRead invented by Teads

Cincuenta mujeres han participado en la actividad que se desarrolla en la biblioteca del campus de Humanidades de la Universidad de Oviedo. «Cuatro monitoras estaremos ayudando a las participantes a subir sus artículos a Wikipedia».

Muchas de ellas llegaron a la biblioteca con los nombres elegidos sobre las mujeres en las que iban a trabajar y otras los han buscado sobre la marcha. Isabel Carrera trabaja la Universidad de Oviedo, coordina el doctorado de Estudios de la Mujer. Por ello, se ha apuntado a la actividad. «Tenía muchas ganas de intervenir en las entradas de la Wikipedia y creo que esta es una oportunidad muy interesante para las alumnas, ya que nos van a enseñar a la perfección como utilizar esta herramienta». Otra de las participantes es Ana María Cristea. Esta rumana llegó a Oviedo en 2012. «Me interesa contribuir a promover la historia de las mujeres y visibilizar lo que han hecho. No he pensado en ningún nombre concreto, pero existen varias con una historia interesante».

Muchas de estas mujeres no comprenden como en el 2016 aún haya que poner en marcha este tipo de eventos para visibilizar la aportación de muchas mujeres en la sociedad. «Espero que esto sirva para hacer referencia a la contribución de la mujer en la cultura y que por diferentes razones no se visibiliza. Me parece muy triste, por ello las mujeres debemos destacar esa labor», hace hincapié la asturiana Andrea Fernández.

La directora de la Fundación Princesa de Asturias, Teresa Sanjurjo y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, José Antonio Gómez, asistieron a la actividad para agradecer la participación y también la labor que hacen para ensalzar el papel de la mujer, a través de la Wikipedia.



¿Soltero y mayor de 40?
Juntamos PAREJAS gracias a nuestro test de compatibilidad, Regístrate ya.
www.edarling.es



Peugeot 2x1 Neumáticos
Gratis Control 29 puntos y 40% en discos de freno y pastillas.
www.ofertas.peugeot.es



¿Pagas más de 5€ de móvil?
30MIN y 500MB por solo 5€/mes. Habla, navega y paga lo justo. Es la caña
www.simyo.es



¿Soltero y mayor de 40?
Juntamos PAREJAS gracias a nuestro test de compatibilidad, Regístrate ya.
www.edarling.es



Peugeot 2x1 Neumáticos
Gratis Control 29 puntos y 40% en discos de freno y pastillas.
www.ofertas.peugeot.es

EL COMERCIO

© ELCOMERCIO.ES

Registro Mercantil de Asturias, Tomo 1.272, Libro 0, Folio 43, Hoja AS-4.313 C.I.F.: A-33600529 Domicilio social en calle Diario El Comercio, número 1 C.P. 33207, Gijón, Asturias, España Correo electrónico de contacto: digital.co@elcomercio.es

Copyright © EL COMERCIO S.A. Gijón, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.