

#ADMIRALAS

# Artistas plásticas, escritoras, científicas, filósofas: ¿Dónde las encuentro?

En los últimos años se ha producido un importante avance en la promoción del conocimiento dejado por las mujeres a lo largo de la historia. Sin embargo aún quedan muchas lagunas y un largo camino por recorrer.



Mujeres con Ciencia

MADRID, 09/03/2017 21:10

**MARISA KOHAN** @kohanm (<https://twitter.com/kohanm>)

**"Proletarios de mundo, uníos"**, una de las frases más famosas de la historia del siglo XX se asocia siempre a Karl Marx y a su Manifiesto Comunista, redactado y publicado con Friedrich Engels en 1848. Sin embargo, el concepto y la proclama forman parte del pensamiento de Flora Tristán, que le dio forma en su libro "La Unión Obrera". Publicado en 1843, un año antes de su muerte y cinco antes del Manifiesto de Marx, el libro desgrana el pensamiento de esta filósofa, socialista y feminista sobre la necesidad de construir una clase obrera unida.

Que Rosa Tristán milite en la 'segunda' o 'tercera' división del pensamiento humano, no es casual. Sirve de botón de muestra para ejemplificar cómo grandes pensadoras, artistas, escritoras, políticas o feministas, incluso siendo reconocidas en su época, han pasado de puntillas por la historia o se han quedado olvidadas y relegadas por el camino.

"El problema no es sólo que las mujeres hayan sido invisibilizadas, sino que las biografías que existen hacen más referencia a su vínculo con hombres (son hijas, madres, esposas...) que a su labor o aportación", afirma Patricia Horrillo, periodista e impulsora de Wikimujeres. "No se trata de eliminar estas referencias, sino de situarlas en el mismo lugar que cuando se habla de un hombre", añade.

Durante esta última semana, desde Público hemos visibilizado a algunas de las grandes mujeres y os hemos pedido que compartierais los nombres o biografías de aquellas que fueran vuestros referentes usando el hashtag **#adMÍRALAS**.

**Hoy compartimos algunos enlaces de personas, organizaciones o iniciativas que trabajan para**

## visibilizar a las mujeres o para reescribir la historia y situarlas en el lugar que les corresponde.

### Wikimujeres: ponerlas en la enciclopedia

Una serie de [artículo publicados en el New York time en 2011](#) alertaban de que existía una gran brecha de género en la mayor enciclopedia digital del mundo, tanto en contenidos como en editores, que en un 87% eran hombres. Para solucionar este 'gap' se puso en marcha Wikiwomen con el objetivo de incrementar el número de mujeres editoras de la enciclopedia.

En España funciona desde hace algo más de un año Wikimujeres, con un doble objetivo: "incrementar el número de editoras de la enciclopedia y aumentar el número y la calidad de los contenidos sobre mujeres", afirma Patricia Horrillo, una de las iniciadoras del proyecto en nuestro país. Hoy en día, la Wikipedia en español tiene más de 300.500 biografías de las cuales unas 53.800 (menos del 18%) son de mujeres. Esta misma tónica ocurre en casi todos los idiomas. Las mujeres difícilmente alcanzan el 20% en ninguno de ellos.

***Las mujeres sólo son un 18% de las biografías publicadas en la Wikipedia en español***

Horrillo resalta la importancia de incrementar el número de mujeres editoras, para lo que Wikimujeres ha puesto en marcha una serie de talleres donde se enseña a editar y organizan periódicamente las conocidas como "editatonas",

maratones en las que juntan a grupos de personas para subir o editar contenido en la enciclopedia.

"Cuánta más gente aprenda a editar, la enciclopedia será más completa", añade Horrillo, quien afirma que "es importante editar con perspectiva de género y reescribir las biografías para poner a las mujeres en el lugar que les corresponde".

Si te interesa conocer más sobre este proyecto, o convertirte en editora visita la web de [Wikimujeres](#).  
(LINK)

### Con ciencia

Las ciencias es una de las áreas en las que las mujeres han sido más invisibilizadas. Muchos de los conocimientos y avances científicos a lo largo de la historia y de las investigaciones que se llevan a cabo en la actualidad, son fruto del trabajo realizado por ellas. Sin embargo, pocos nombres han trascendido. Hace pocos días [publicábamos un listado](#) dando a conocer a algunas de ellas, aunque sólo son una pequeña muestra.

Desde hace unos años, [Mujeres con Ciencia](#) se puso en marcha con el objetivo de mostrar lo que hacen y han hecho las mujeres que se han dedicado y dedican a la ciencia y a la tecnología. Biografías, entrevistas, eventos, efemérides y todo tipo de crónicas o hechos relevantes tendrán cabida en este medio. El propósito de este proyecto que lidera Macho es dar a conocer la existencia de esas mujeres, su trabajo y las circunstancias en que lo desarrollaron.

### Mujeres en las artes visuales

[El Museo de Mujeres Artistas Visuales \(MMAVE\)](#) se define como el primero online dedicado a investigar y difundir el legado de las artistas plásticas en la historia de España. Su finalidad es normalizar la inclusión de las artistas españolas en las redes de recuperación de artistas mujeres en la tradición occidental y en la historia universal.

Quiere, además, contribuir a la reflexión sobre la situación actual de las mujeres en las artes visuales, desde una perspectiva de género, aportando testimonios que documenten el paso del siglo XX al siglo XXI. Aunque la información de las artistas de los años 70 de siglo XX está aún en construcción, es una buena fuente para conocer de cerca a las artistas plásticas actuales a través de su propio testimonio.

## Mujeres que pintan

A pesar de que muchos de sus nombres no estén aún en los libros de texto y sus cuadros sean casi inexistentes en los grandes museos, la realidad es que a lo largo de toda la historia las mujeres han sido muy prolíficas en la pintura en todas las épocas de la historia.

Para evidenciar esta realidad, [el blog Mujeres Pintoras](#), ha recopilado los nombres y las historias de estas mujeres para rescatarlas del olvido. En total hay más de 400 referencias a pintoras ordenadas por orden cronológico o por países. Si bien no todas las biografías han sido reescritas aún, sí están sus nombres y links a los lugares en los que se puede aprender más sobre ellas.

## Literatura escrita por ellas

Muchas escribieron con seudónimo para conseguir publicar. Otras escribían pero firmaban sus maridos. Las mujeres han tenido difícil alcanzar la fama con la literatura, y las que lo consiguieron en ocasiones fueron tachadas de "raras". Aunque aún falta mucho trabajo para conocer la historia de muchas de ellas, sus nombres si han sido recopilados y sus historias han comenzado a reescribirse. [Escritors.com](#) recopila una gran cantidad de nombre ordenados por oarden alfabético.

## Filósofas: la asignatura pendiente

No es fácil encontrar listados de las mujeres clave en la historia de la filosofía. De hecho, tal como ha recordado Concha Roldán en estas páginas recientemente "los esfuerzos feministas han puesto sobradamente de manifiesto la ausencia de las mujeres en las historias de la ciencia, en las historias del pensamiento o en las historias 'oficiales' en general, pero acaso donde más se nota su exclusión es en las Historias de la Filosofía, en las que no figuran ninguna de aquellas".

Sólo una ha conseguido colarse en algunas de las publicaciones que de vez en cuando se promocionan sobre grandes pensadores: la alemana Hanna Arendt.

Por ahora, y hasta que se haga una labor más amplia de clasificación es castellano, la lista más completa de nombres y links a su aportación la encontramos en la [Wikipedia en inglés](#).

**Este artículo forma parte de una serie que lanzamos desde Público para visibilizar a grandes mujeres olvidadas. Ayúdanos a difundir éstas y otras historias con el hashtag [#adMÍRALAS](#)**

**Público**  
**PÚBLICO**  
DISPLAY CONNECTORS, SL.

[¿QUIENES SOMOS?](#)[CONTACTO](#)[PUBLICIDAD](#)[AVISO LEGAL](#)[POLÍTICA DE 'COOKIES'](#)[VERSIÓN MÓVIL](#)